

Obsah

Předmluva	VII
Proměny pověsti o Libuši v hudebně-dramatických zpracováních tří staletí	IX
Foreword	XXI
The Transformation of the Libuše Myth in Musical-Dramatic Adaptations over the Course of Three Centuries	XXIII
La Libussa / Libuše Flaminio Parisetti (1692 / c. 1702)	1
Primislao, primo re di Boemia / Přemysl, první král český Giulio Cesare Corradi (1697)	47
Praga nascente da Libussa, e Primislao / Praha založená Libuší a Přemyslem / Prag wachsend von Libussa und Primislao Antonio Denzio (1734)	101
Libussa, Böhmens erste Königin / Libuše, první královna Čech Eduard von Lannoy (1818)	199
Libussa / Libuše Joseph Carl Bernard (1823)	273
Libussa, Herzogin von Böhmen / Libuše, vévodkyně česká Johann Ludwig Choulant (1823)	335
Libušin sňatek Josef Krasoslav Chmelenský (1832)	365
Libuša's Prophezeihung / Libušino proroctví Josef Bayer (1849)	395
Libušina věštba František Patočka (1865)	399
Věštba Libušina Josef Jiří Kolár (1868)	403

Libuše	407
Josef Wenzig, Ervín Špindler (1872)	
Libussa / Libuše	485
Josef Wenzig, Ervín Špindler, Ludwig Hartmann (1897)	
Kněžna Libuše	531
Ema Destiniová (1913)	
Nastolení Libušino	543
Ema Destiniová (1923)	
Obrazy z dějin národa českého	551
Josef Berg (1969)	
Ediční poznámka	557
Editorial Note	569