

Obsah / Content

1. Úvod / 9

2. Geografické, kulturní a chronologické vymezení / 12

2.1 Doba halštatská / 17

2.1.1 Platěnická skupina
východohalštatské kultury / 21

2.1.2 Horákovská skupina
východohalštatské kultury / 22

2.1.3 Pozdní doba halštatská / 24

2.2 Doba laténská / 25

3. Metodika práce a zhodnocení stavu poznání problematiky / 30

4. Terminologie / 34

4.1 Identifikace a definice pojmů náramek
a nápažník / 34

4.2 Rozměrová diference náramků/
nápažníků / 39

4.3 Konfrontace vyhodnocených metrologických
dat s vybranými exempláři / 47

4.4 Náramek / 51

4.5 Nápažník / 52

5. Problematika tématu náramků/nápažníků a rozbor archeologického materiálu / 53

6. Vyhodnocení nálezových kontextů / 60

6.1 Doba halštatská / 62

6.2 Doba laténská / 70

7. Typologie náramků/nápažníků / 78

7.1 Doba halštatská / 79

7.1.1 Bronzové náramky/nápažníky / 80

7.1.2 Železné náramky/nápažníky / 98

7.2 Doba laténská / 103

7.2.1 Bronzové náramky/nápažníky / 104

7.2.2 Železné náramky/nápažníky / 126

1. Introduction / 9

2. Geographical, cultural and chronological definition / 12

2.1 Hallstatt Period / 17

2.1.1 Platěnice Group of the East
Hallstatt Culture / 21

2.1.2 Horákov Group of the East
Hallstatt Culture / 22

2.1.3 Late Hallstatt Period / 24

2.2 La Tène Period / 25

3. Methodology and evaluation of the state of knowledge of the issue / 30

4. Terminology / 34

4.1 Identification and definition
of the terms bracelet and armlet / 34

4.2 Differentiation of bracelets/armlets in terms
of dimensions / 39

4.3 Confrontation of evaluated metrology data
with selected specimens / 47

4.4 Bracelet / 51

4.5 Armlet / 52

5. Issue of bracelets/armlets distinction and analysis of archaeological material / 53

6. Evaluation of find contexts / 60

6.1 Hallstatt Period / 62

6.2 La Tène Period / 70

7. Typology of bracelets/armlets / 78

7.1 Hallstatt Period / 79

7.1.1 Bronze bracelets/armlets / 80

7.1.2 Iron bracelets/armlets / 98

7.2 La Tène Period / 103

7.2.1 Bronze bracelets/armlets / 104

7.2.2 Iron bracelets/armlets / 126

8. Chronologie / 132

- 8.1 Doba halštatská / 133
 - 8.1.1 Bronzové náramky/nápažníky / 135
 - 8.1.2 Železné náramky/nápažníky / 139
- 8.2 Doba laténská / 144
 - 8.2.1 Bronzové náramky/nápažníky / 145
 - 8.2.2 Železné náramky/nápažníky / 156

9. Rekonstrukce náramkové a nápažníkové části kroje muže a ženy jako základ identifikace vyšší sociální vrstvy / 161

- 9.1 Doba halštatská / 162
 - 9.1.1 Muž / 166
 - 9.1.2 Žena / 167
- 9.2 Doba laténská / 170
 - 9.2.1 Muž / 187
 - 9.2.2 Žena / 189

10. Náramky/nápažníky a jejich ikonografické vyobrazení ve Středomoří / 195

11. Stopy opotřebení, popř. možné reparace na náramcích/nápažnicích / 206

12. Závěr / 211

13. Katalog / 216

- 13.1 Doba halštatská / 216
- 13.2 Doba laténská (LTA–C1a) / 263

14. Literatura / 339

15. Obrazová příloha / 347

16. Konkordance / 377

8. Chronology / 132

- 8.1 Hallstatt Period / 133
 - 8.1.1 Bronze bracelets/armlets / 135
 - 8.1.2 Iron bracelets/armlets / 139
- 8.2 La Tène Period / 144
 - 8.2.1 Bronze bracelets/armlets / 145
 - 8.2.2 Iron bracelets/armlets / 156

9. Reconstruction of the bracelet and armlet component of men's and women's clothing as the basis of identification of higher social classes / 161

- 9.1 Hallstatt Period / 162
 - 9.1.1 Men / 166
 - 9.1.2 Women / 167
- 9.2 La Tène Period / 170
 - 9.2.1 Men / 187
 - 9.2.2 Women / 189

10. Bracelets/armlets and their iconographic depiction in the Mediterranean / 195

11. Tear and wear, possible repairs on bracelets/armlets / 206

12. Conclusion / 211

13. Cathalog / 216

- 13.1 Doba halštatská / 216
- 13.2 Doba laténská (LTA–C1a) / 263

14. Bibliography / 339

15. Tables / 347

16. Concordances / 377